Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 4000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

SAYI: 203
18 MART 1993

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN

TARZAN VE ARAP KADRİ

KENAN YARAR'DAN

BENİ BAŞTAN YARAT

KAYHAN VE ŞEVKET'DEN

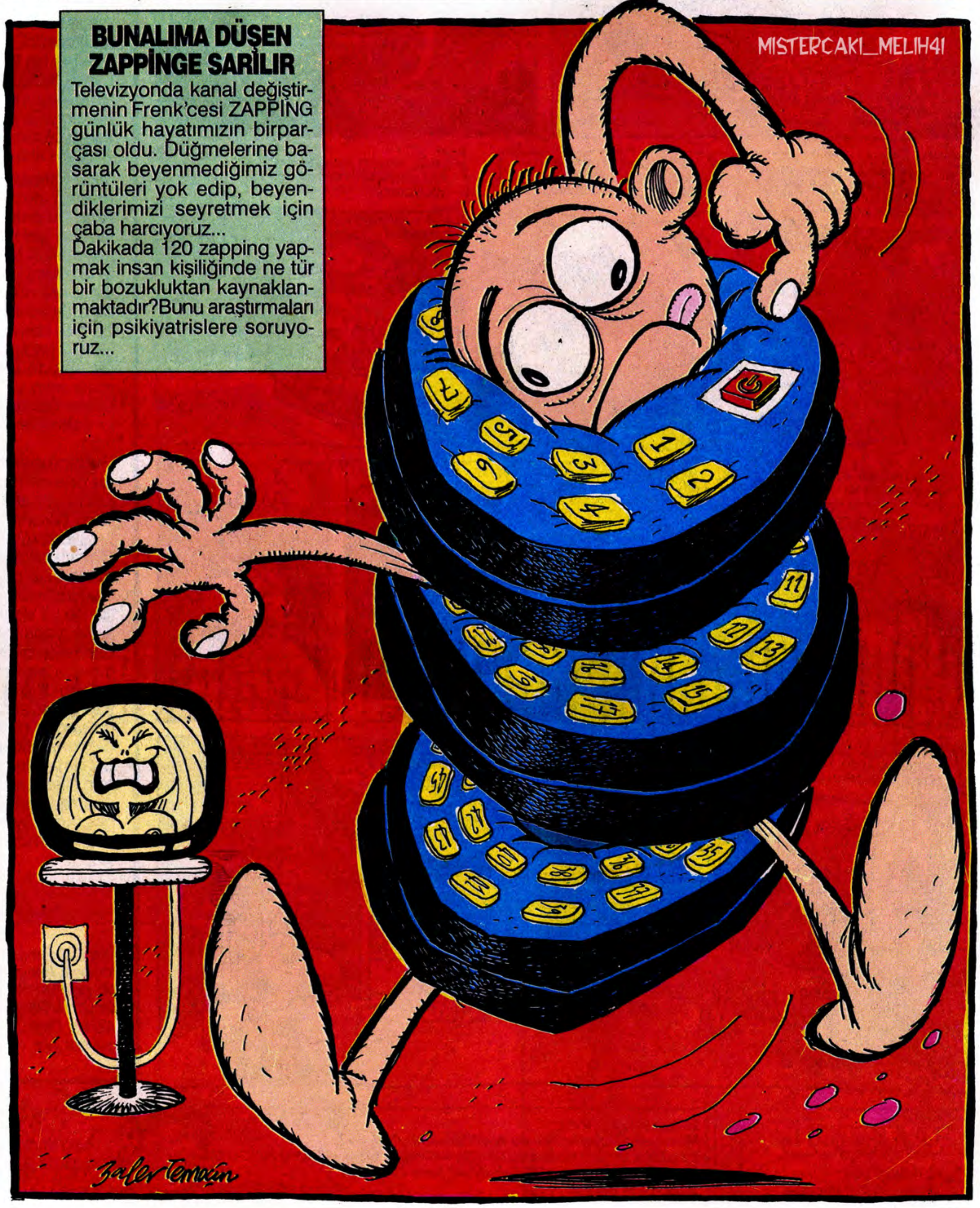
KADERE BAK

MURAT ALPAY'DAN

ENGEL TANIMAM

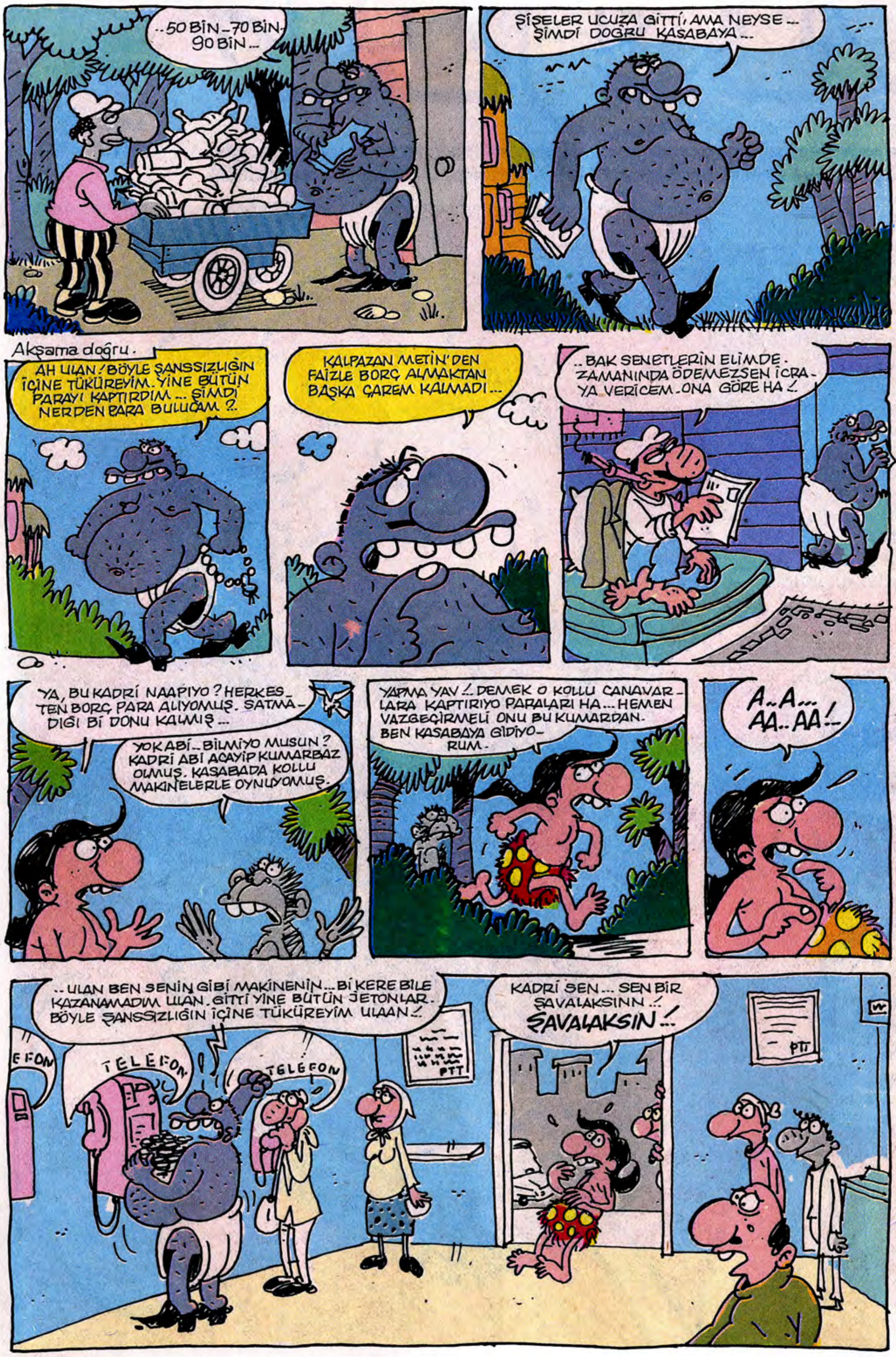
BUNALIMA DÜŞEN ZAPPİNGE SARILIR

Televizyonda kanal değiştirmenin Frenk'cesi ZAPPING günlük hayatımızın birparçası oldu. Düğmelerine basarak beyenmediğimiz görüntüleri yok edip, beyendiklerimizi seyretmek için çaba harcıyoruz...
Dakikada 120 zapping yapmak insan kişiliğinde ne tür bir bozukluktan kaynaklanmaktadır?Bunu araştırmaları için psikiyatrislere soruyoruz...



TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



Dıgıl MEKTUPLAR

TELEVİZYONLAR SİZE DE TECAVÜZ EDEBİLİRLER

Günün hangi saati hangi özel televizyon kanalını açsanız karşınıza mutlaka tecavüz olaylarının yaşandığı bir filmle karşılaşıyorsunuz. Şiddet ve tecavüz üzerine bu kadar film olduğunu hiç bilmiyordum. Yerli, yabancı her filmde bir kadına hatta birkaç kadına tecavüz ediliyor. Kadınlara zorla sahip olunma sahneleri alenen seyircilere aktaralıyor.

Özel kanalcılar bunları farkında olmadan ekrana getiriyor olabilirler. Ama bu onların hatasız olduğu anlamına gelmez. Oturup adam gibi koydukları filmleri seyretsinler. Hatta ailelerini yanlarına alıp seyretsinler sonra da yüzleri kızaran ailelerine baksınlar. En iyi kontrol yöntemi bu olur herhalde.

Üstelik kadınların ezildiği horlandığı bir ülkede bu tip filmler yayınlanması ayıp ve üzücü. Halka doğru şeyler öğreteceklerine tecavüz dolu sahneler seyrettirmenin anlamı var mı?

Beğenmeyen seyretmez diyorsanız ona da cevabım var. Bunları farkında olmadan seyredenlerde var. Hele çocuklar, hele genç insanlar bu filmlerden nasıl etkilenmesin. Onların bilinç altına bu filmleri sokmaya özel de müzel de olsanız hiç hakkınız yok.

İlle de bir devlet sansürü istemiyorsanız, sansüre karşıysanız o zaman özel televizyonlar otokontrol sisteminizi çalıştırın. Ahlaksızlıkla, cinselliği doğru ayırt edin. Aptalca yaptığınız seçimlerle ekran karşısına geçen gençleri çocukları yanlış bilgilerle etkilemeyin.

Bu filmlerden etkilenen sapıklar bir gün size, karınıza, kızınıza hatta annenize bile sarkabilir. Tecavüz, ırza geçme olaylarının hergün yaşandığı ülkemizde siz özendirici olmayın.

Aynur-Figen-Ayhan
İSTANBUL

●●●

***Dıgıl**'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe DIGIL'cıların köşesi.*

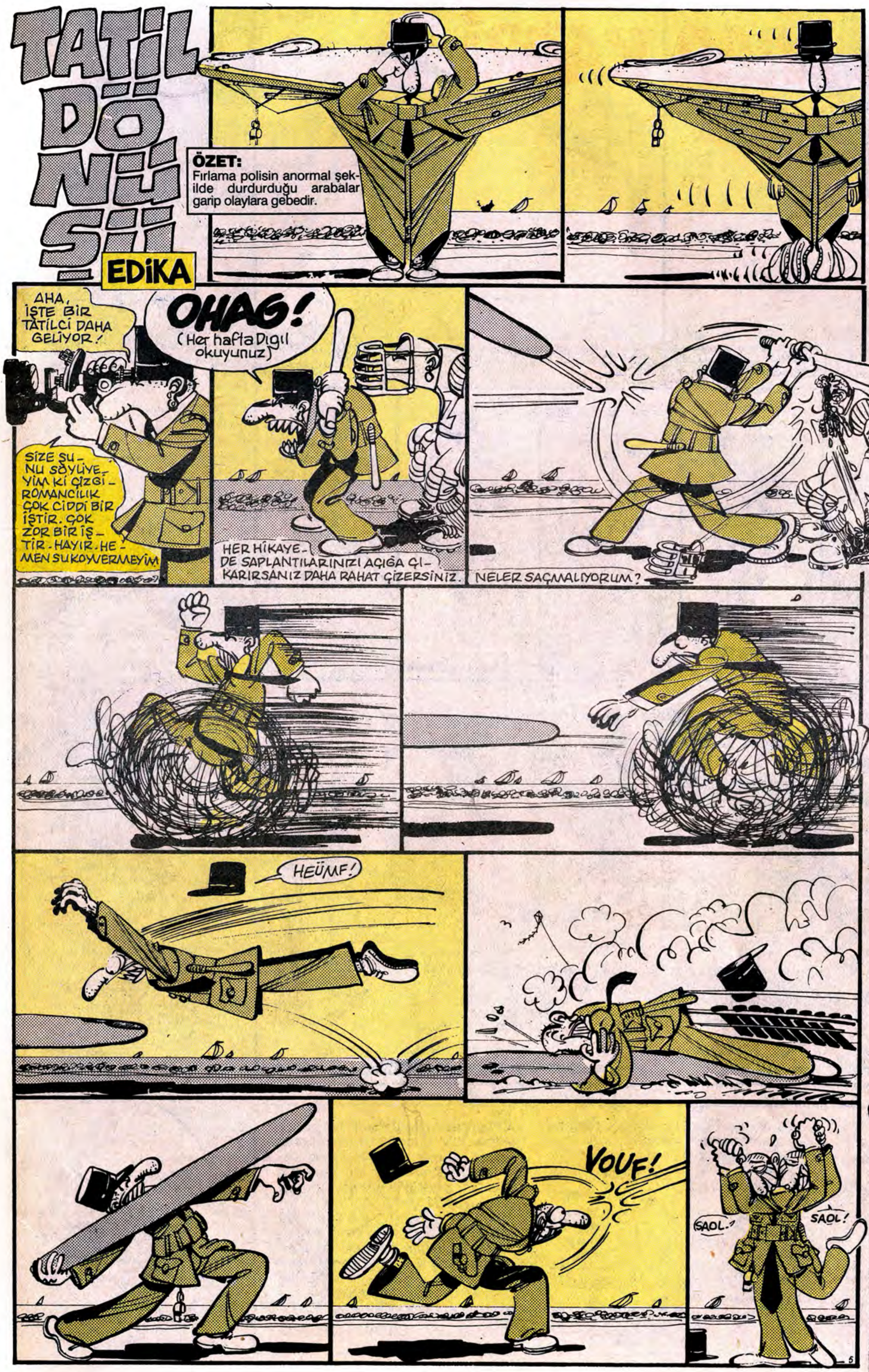
***Adres:** Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt İSTANBUL*

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 203
18 Mart 1993 Perşembe

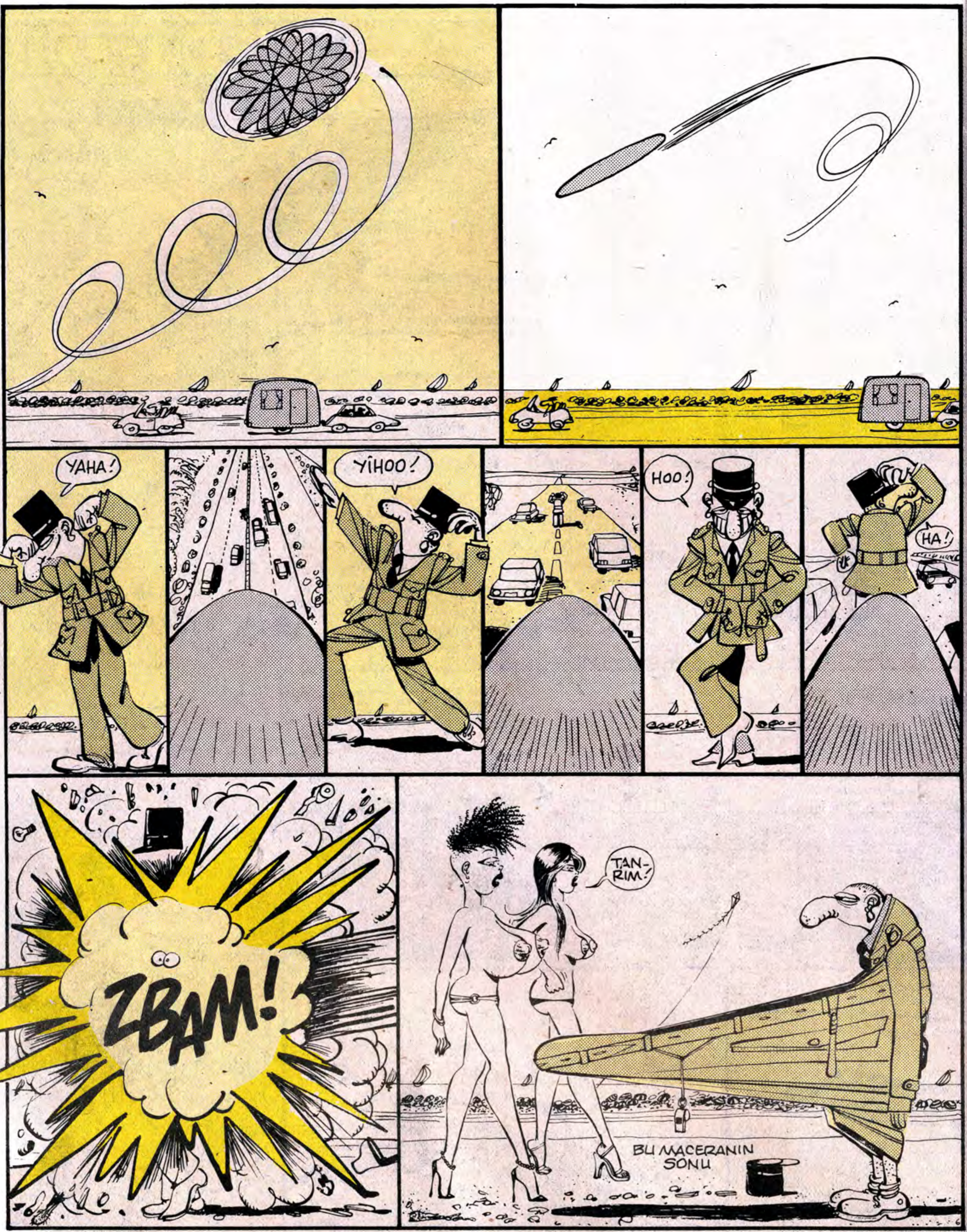
Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 57.200 TL. – 6 AYLIK: 114.400 TL. – 12 AYLIK: 228.800 TL. – TEL: 550 25 04 – 6 HAT


TATİL DÖNÜŞÜ
EDİKA
ÖZET:
Fırlama polisin anormal şekilde durdurduğu arabalar garip olaylara gebedir.
AHA, İŞTE BİR TATİLCİ DAHA GELİYOR!
SİZE ŞUNU SÖYLİYEYİM Kİ ÇİZGİ-ROMANCILIK ÇOK CİDDİ BİR İŞTİR. ÇOK ZOR BİR İŞTİR. HAYIR. HEMEN SU KOYVERMEYİM
OHAG!
(Her hafta Dıgıl okuyunuz)
HER HİKAYEDE SAPLANTILARINIZI AÇIĞA ÇIKARIRSANIZ DAHA RAHAT ÇİZERSİNİZ.
NELER SAÇMALIYORUM?
HEÜMF!
VOUF!
SAOL!
SAOL!

Dıgıl 'lama
BOOK'U BOOK'UNA SÜRÜNÜYORUZ OKUL KAPILARINDA...
GİZLİ BİR İŞ İÇİN BURADAYIM. GİZLİ İŞSİZLİĞE FAYDAM OLUYOR İŞTE...
Güzellik yarışmasına jüri oldu. El yordamıyla seçimini yapıyor, kör herif!
YAZININ BULUNUŞU İLE BAŞLAR ASLINDA KARALAMALAR...
Hayatın muayyen günleri başladı. Her yerde kan gövdeyi götürüyor...



● BERKANT VE ERTAN

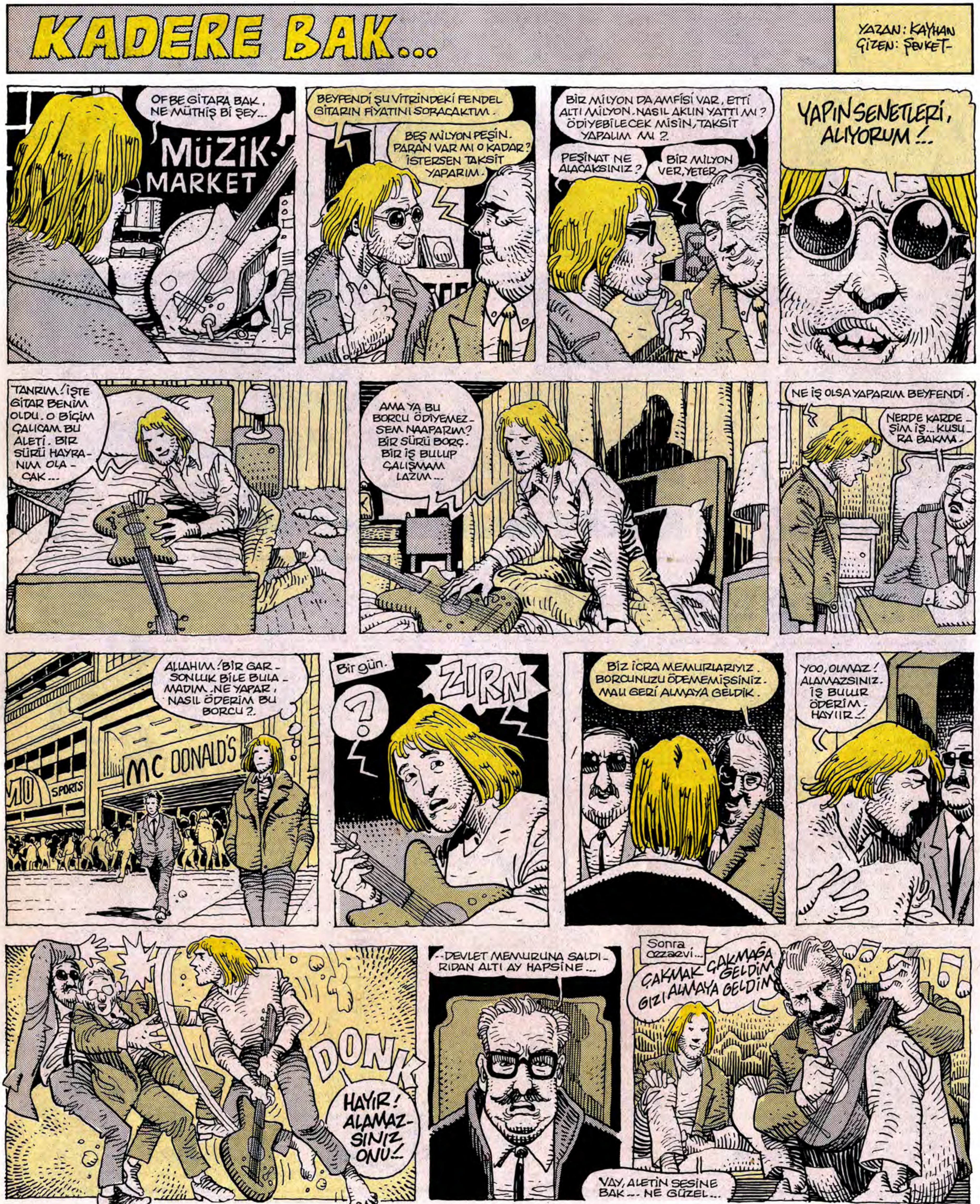
Gündelik Tüyolar

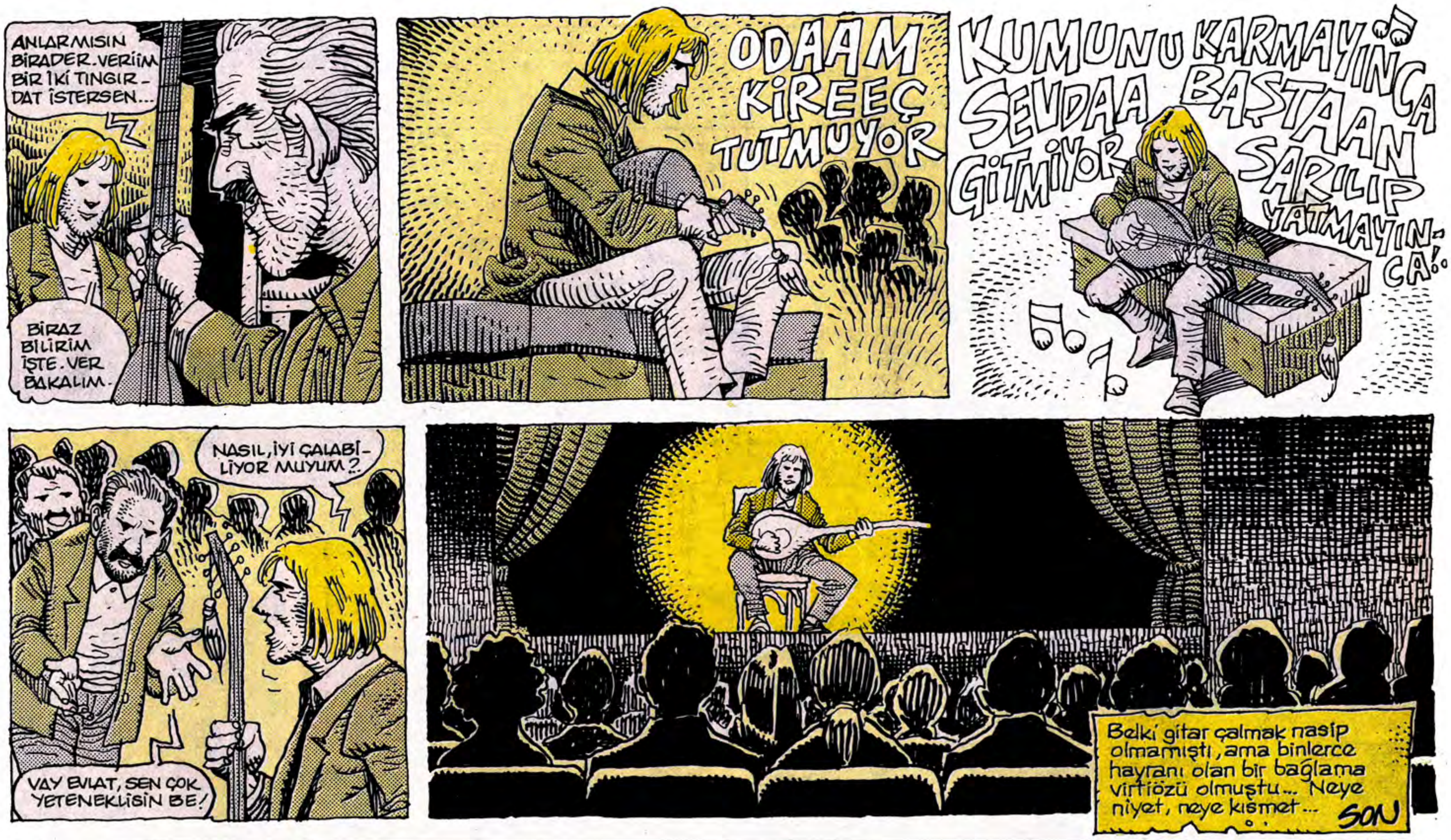
SİZ DE RÖPORTAJ YAPABİLİRSİNİZ..

Evet, röportaj yapmak traş olmak kadar basittir. Ya da boks yapmak kadar zordur. Buradan bayanlar röportaj yapamaz anlamı çıkabilir. Doğrudur. Başka doğrular da en kısa yola doğru denir. Bunu öğrenciler çok iyi bilir ve konuyla ilgisi yoktur.

Okuyanların bilgisi olsun diye öylesine yazılmıştır. Kadınlar neden röportaj yapamaz. Bu soruya çünkü deyip kestirip atmak işin kolay yoludur. Ama zor olan konu erkeklerin yemek yapmayı becerememesi, çocuk yapmayı ise hiç bilmemesidir. Yani kısaca dedikodu yapan erkeklere röportör denir. Kadınlar zaten bunu kendi aralarında yapar. Ama buna da röportaj denmez. Demek ki röportaj erkeklerin doğuştan kazandığı bir yetidir. Bu öyle biline, ünlü kişiler buluna röportaj yapıla.. Bu kadar la...

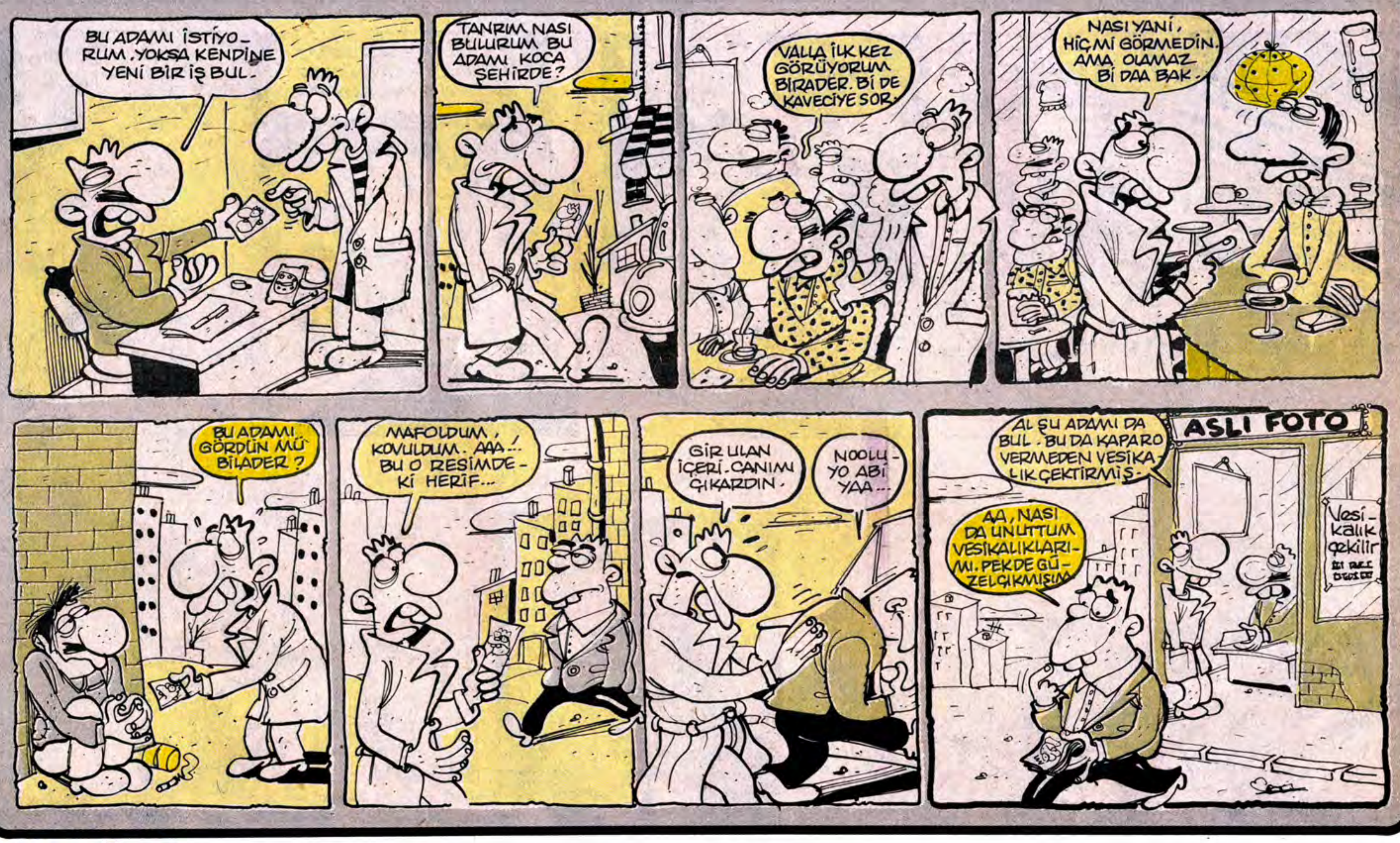
ERTAN TÜRKMEN


KADERE BAK...
YAZAN: KAYHAN
ÇİZEN: ŞEVKET-
OF BE GİTARA BAK, NE MÜTHİŞ Bİ ŞEY...
MÜZİK MARKET
BEYFENDİ ŞU VİTRİNDEKİ FENDEL GİTARIN FİYATINI SORACAKTIM.
BEŞ MİLYON PEŞİN. PARAN VAR MI O KADAR? İSTERSEN TAKSİT YAPARIM.
BİR MİLYON DA AMFİSİ VAR, ETTİ ALTI MİLYON. NASIL AKLIN YATTI MI? ÖDİYEBİLECEK MİSİN, TAKSİT YAPALIM MI?..
PEŞİNAT NE ALACAKSINIZ?
BİR MİLYON VER, YETER.
YAPIN SENETLERİ, ALIYORUM!..
TANRIM! İŞTE GİTAR BENİM OLDU. O BİÇİM ÇALICAM BU ALETİ. BİR SÜRÜ HAYRANIM OLACAK...
AMA YA BU BORCU ÖDİYEMEZSEM NAAPARIM? BİR SÜRÜ BORÇ. BİR İŞ BULUP ÇALIŞMAM LAZIM...
NE İŞ OLSA YAPARIM BEYFENDİ.
NERDE KARDEŞİM İŞ... KUSURA BAKMA.
ALLAHIM! BİR GARSONLUK BİLE BULAMADIM. NE YAPAR, NASIL ÖDERİM BU BORCU?..
MC DONALD'S
SPORTS
Bir gün.
ZIRN
?
BİZ İCRA MEMURLARIYIZ. BORCUNUZU ÖDEMEMİŞSİNİZ. MALI GERİ ALMAYA GELDİK.
YOO, OLMAZ! ALAMAZSINIZ. İŞ BULUR ÖDERİM. HAYIIR!..
DONK
HAYIR! ALAMAZSINIZ ONU!..
--DEVLET MEMURUNA SALDIRIDAN ALTI AY HAPSİNE...
Sonra cezaevi...
ÇAKMAK ÇAKMAĞA GELDİM GIZI ALMAYA GELDİM
VAY, ALETİN SESİNE BAK... NE GÜZEL...



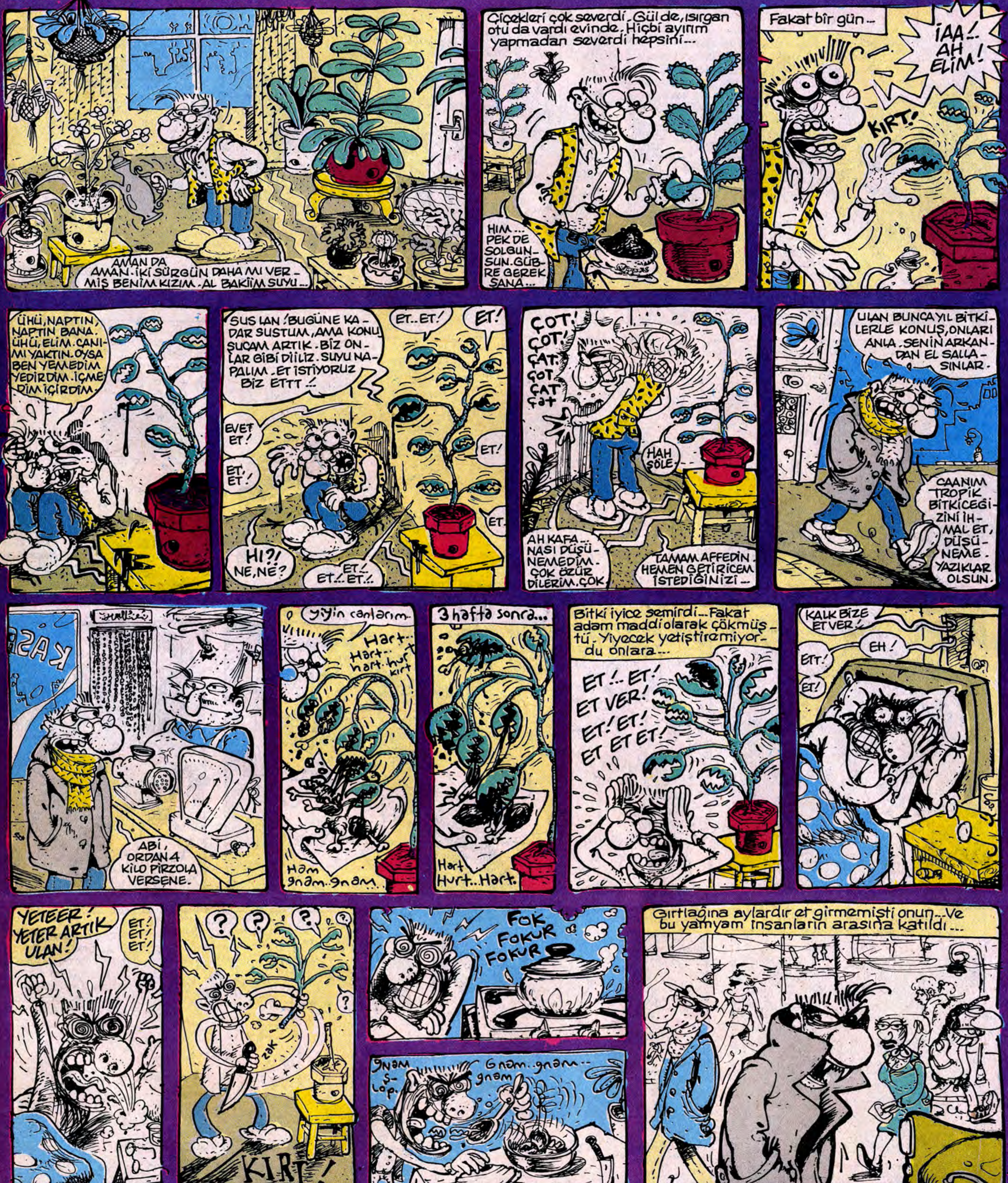
NEREDE BU ADAM?

KAYHAN ERKAN



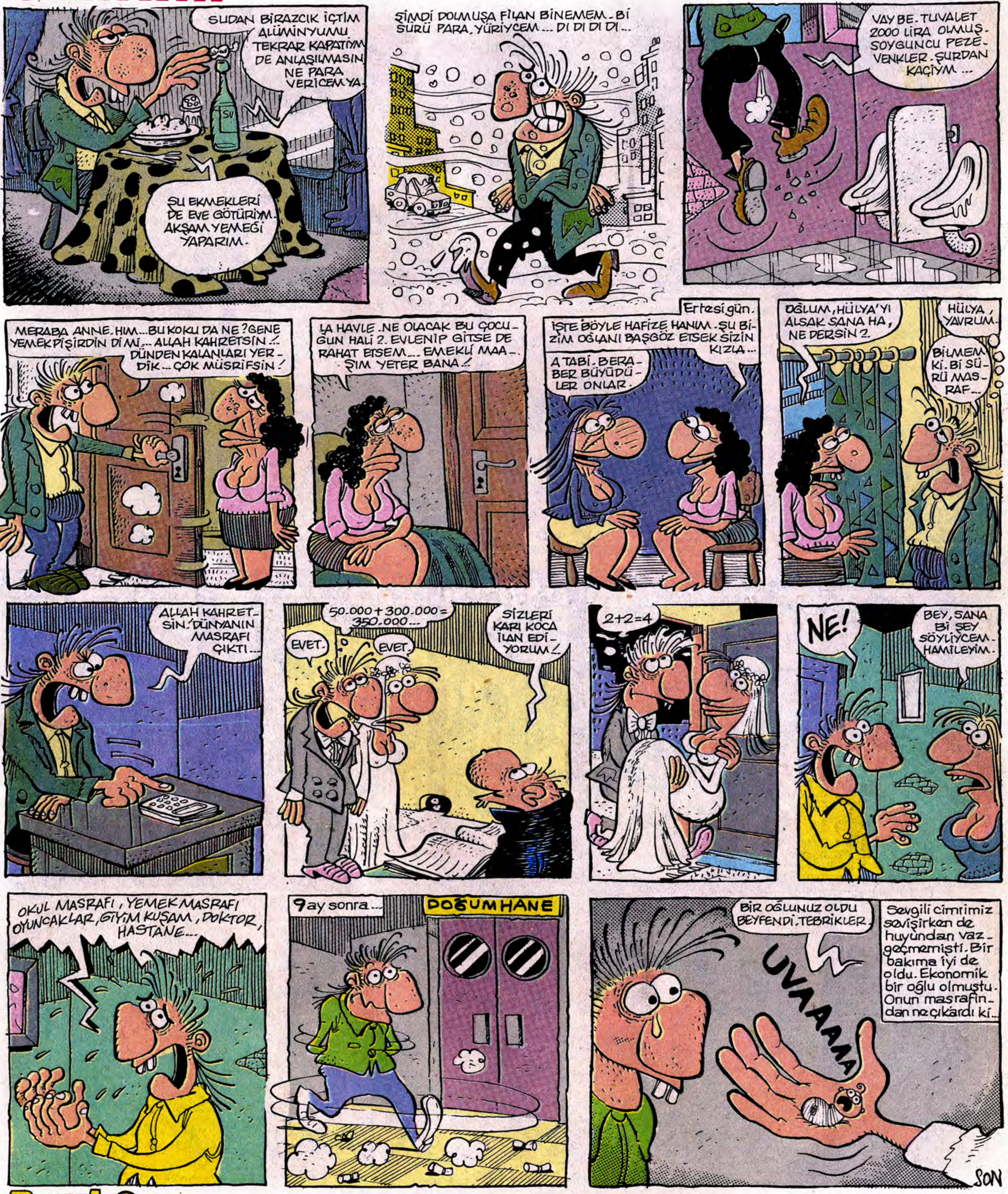
BİTKİ-TEPKİ!..

● CENGİZ ÜSTÜN



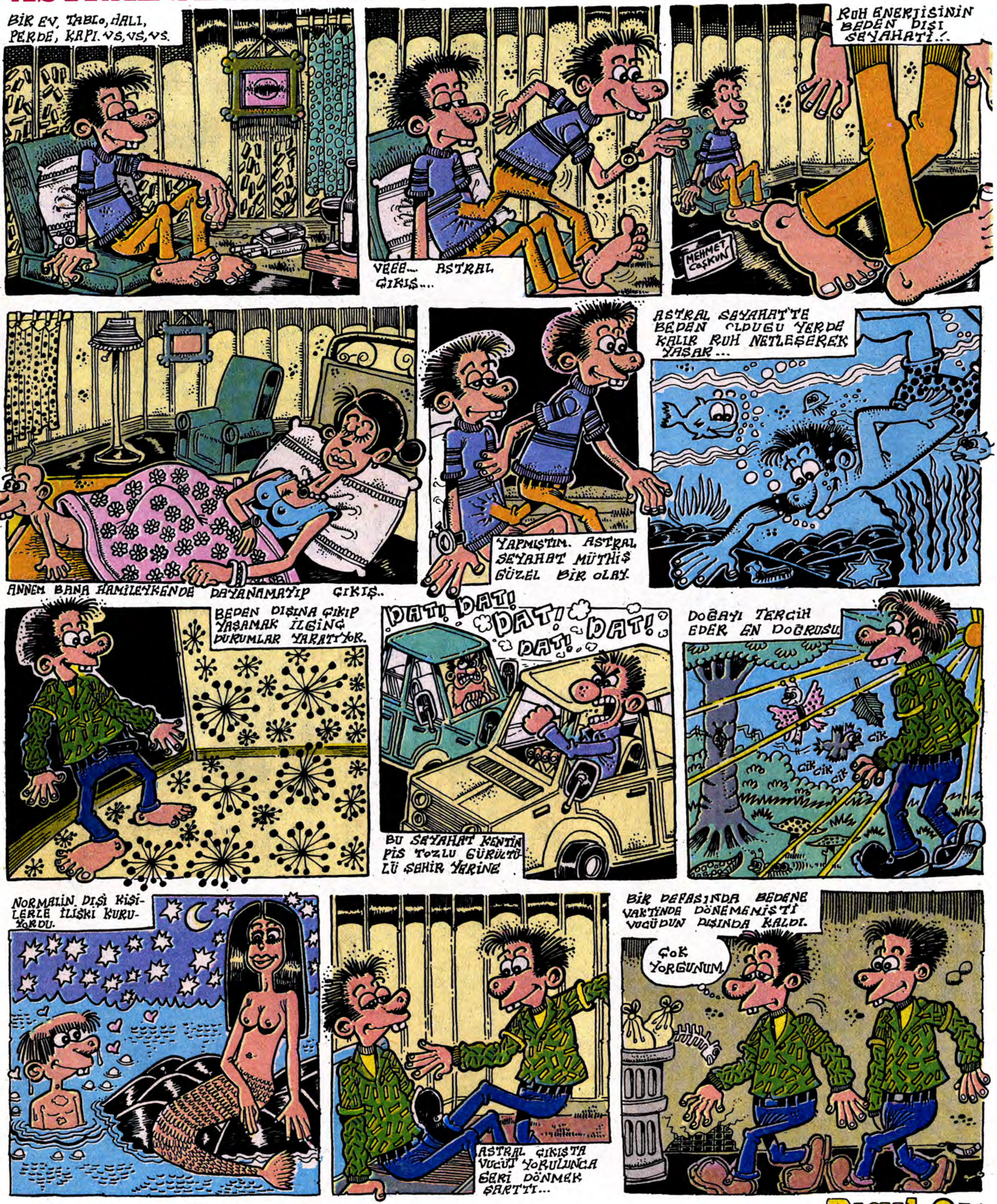
CİMRİ!..

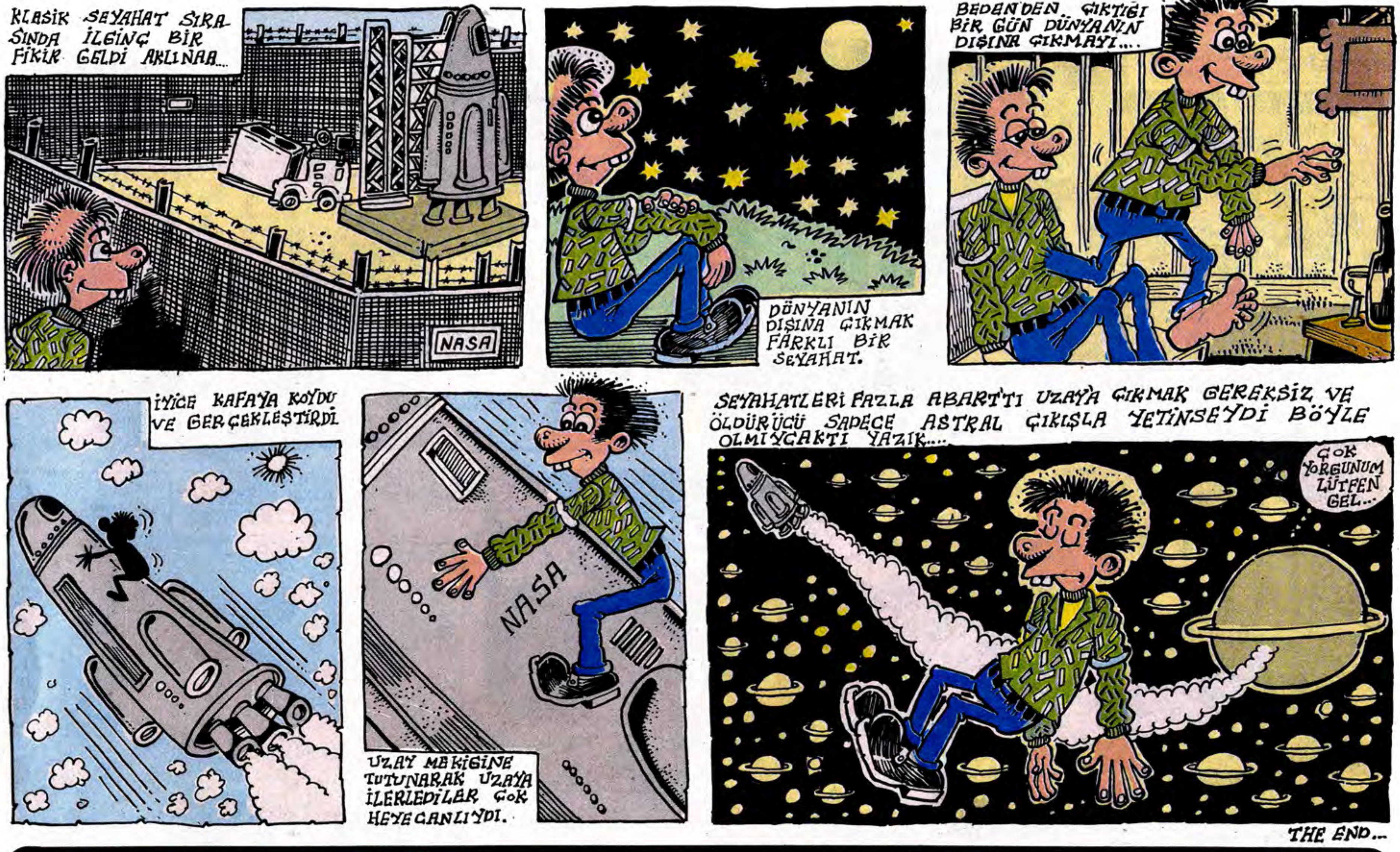
● CENK ERDEM



ASTRAL SEYAHAT!..

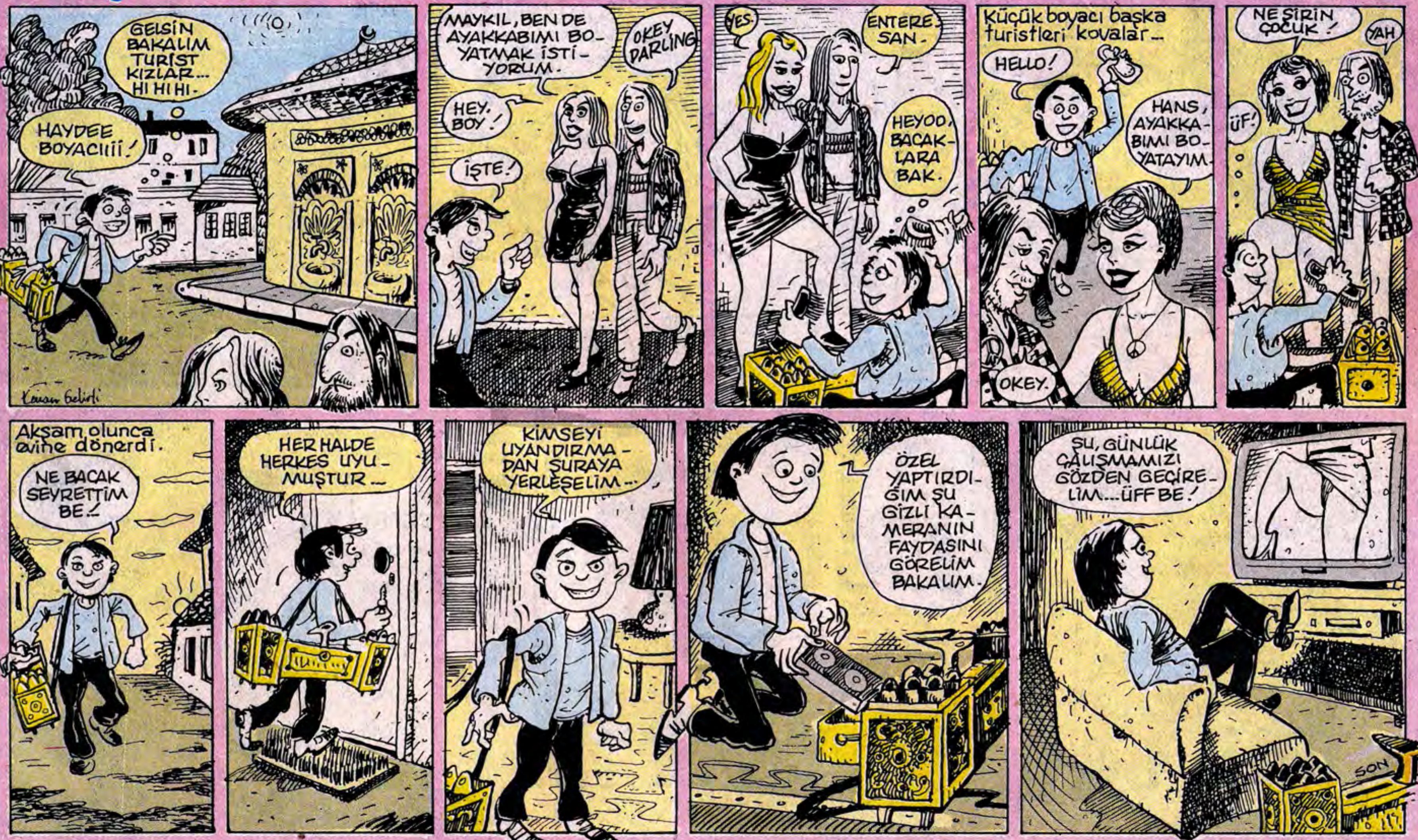
● MEHMET COŞKUN

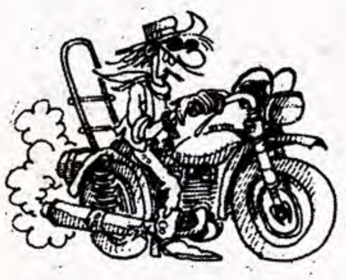




KÜÇÜK BOYACI!..

KENAN GELİRLİ





TAM GAZ GİDERKEN

-Bahar hazretleri paltosunu vestiyere bıraktı. Ohh benim tiril gömleklerim, hıtır hıtır kot pantolum... Güle güle yörük çadırı kılıklı ısırgan battaniye. Mayışık kediler, sübyan bıyığı çimenli ılık toprak çamursuz kaldırım naaber ulan.. Rüzgar saçlı, gonca kızlar giyin şööle çiçek renkli fıldır fıldır zıbın, etek, bişiiler çıkın el olmadık ateşkes bölgelerinde laap diye önümüze yakın uzun farları gözümüze gülün şööle karbüratör gibi, patlasın bahar öbek gibi hoşnut edin bizi aabiya.

-Ders sende kanatlardan uzun toplarla oyna.. Gelme üstüme üstüme Real Madrit forveti gibi dolu tanker gibi.. Örtmenim kızlar kesikti çalışamadım. Yaa.

DİYETSİZ KİLO VER

-Günde 250 gramdan kurtulmak için..

-Jetonları at, telefon kartı kullan.

-Gereksiz anahtar, bozuk para taşıma..

-Ayakkabının çamurlarını sil..

-Öküz tokalı kemerden çantandaki haybeye enkazdan kurtul.

-Dişindeki amalgam dolguyu söktür modern dolgu yaptır.

-Böbrek taşını düşür.

DELİSİN

-Bi kere bile kapısından girmeden, Disco'ları haala eski Türk filmlerindeki gibi sanıyosan.

-TV'de maça takılırken staptaymış gibi baara çaara ekranı tükrük içinde bırakmıyosan.

-Meditasyon yaparken, tam nirvanaya ermelerdeykene uyuya kalıyosan..

-Drakula furyasından soora dişlerni daha sık fırçalamaya başladıysan

-Evdekilere hiç uyur gezer numarası yapmıyosan..

ASANSÖRDE!..

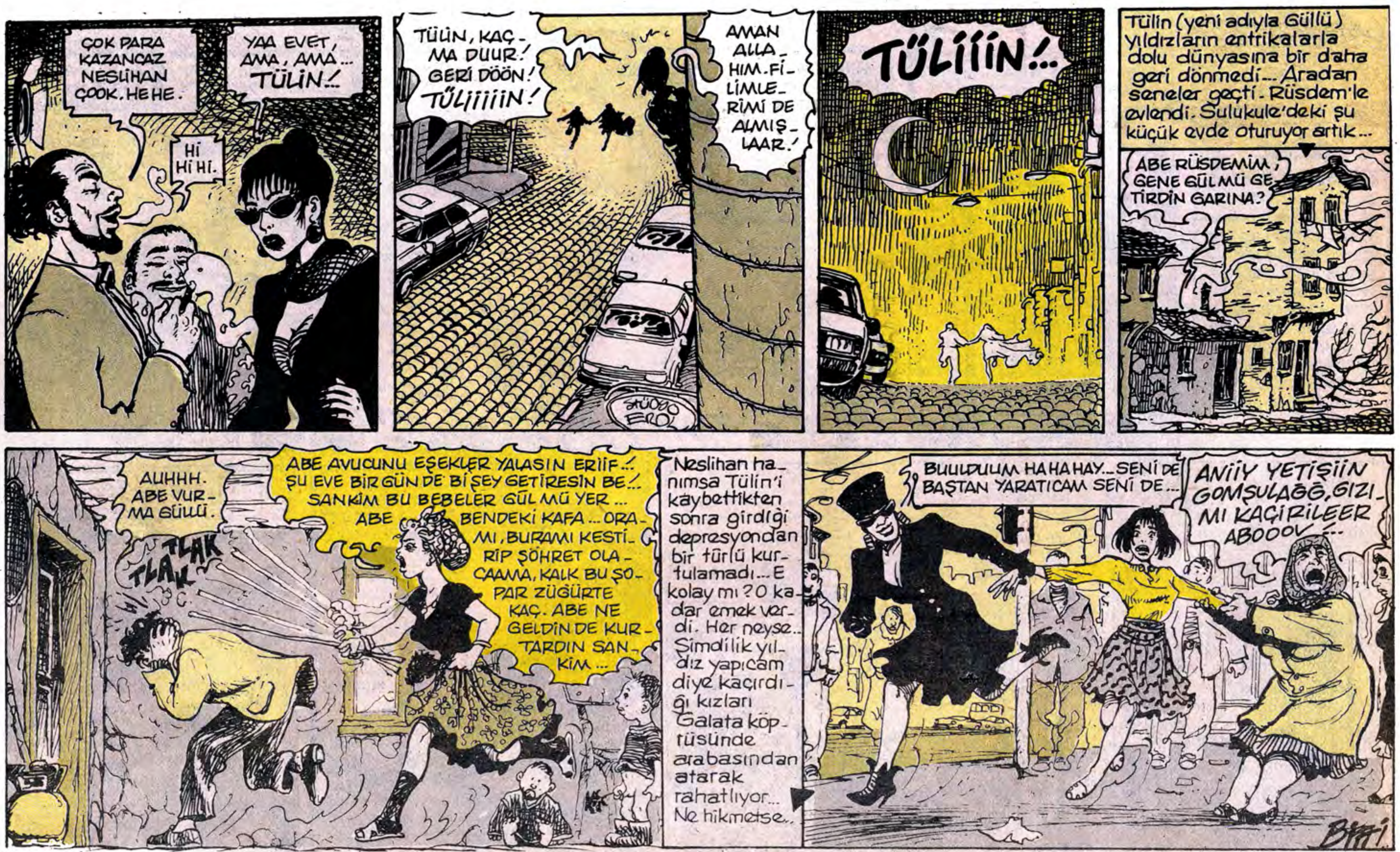
●ERCÜMENT

Beni baştan yarat

● KENAN YARAR

ÖZET:

Ünlü modacı Neslihan bulduğu çingene kızı Güllü'yü (yeni adıyla Tülin) şöhret yapmak için uğraşmaktadır. Bu sırada ünlü yapımcı Haldun Kutük Tülin'e yıldız yapmak bahanesiyle sahip olmak ister ama esrarengiz biri tarafından öldürülür. bir anda şöhret olan Tülin bir gece ansızın kaçırılır.



Her gece BARDA

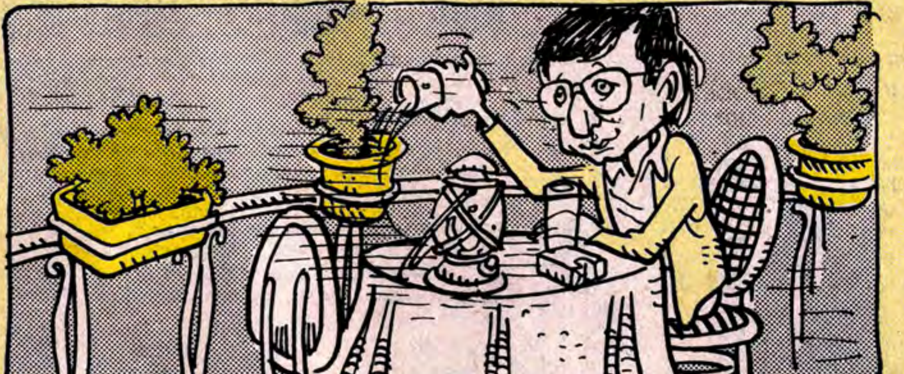
(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

ÇATI BAR - RESTAURANT

Selam arkadaşlar... Selam arkadaşlar... Bir koç burcudur gidiyor. Bu insan koç burcundan ya, iki kadeh içince konuştuğu her insan ona, koç burcundanmış gibi geliyor... Bu arada yıllardır dost bildiği dostların, dost burcundan gel gidelim dosta gönül... Haydaaa.., Yazı koptu... Yine ne diyom lan ben? Bana ne diyorlar ki, ben size ne diyeyim? Gecenin 4'ünde, çok tatlı, delişmen, popis bir kıza "Gayet şirin geldi dillerin dostum" diyorsun, o da yanımızdan kaçıyor. Suçumuz koç burcundan olmak... Anlaşamadık şimdilik... O da yengeç burcundan... Umutluyum... Çünkü burçta birlik çalışmaları devam ediliyor. Ya koç burcunun ya da yengeç burcunun çatısı altında birleşiriz... Baykal'la iyi anlaşırız biz... Ah bir de çerezi reddetse! Bizler barlarda içen bazı insanlar, çerez kuşağından gelmiyoruz. Çerezi reddeden bir toplumdan geliyoruz. Bu sözler, yavaş yavaş barlar tarihine geçecek gibi... Kurban olalyım...

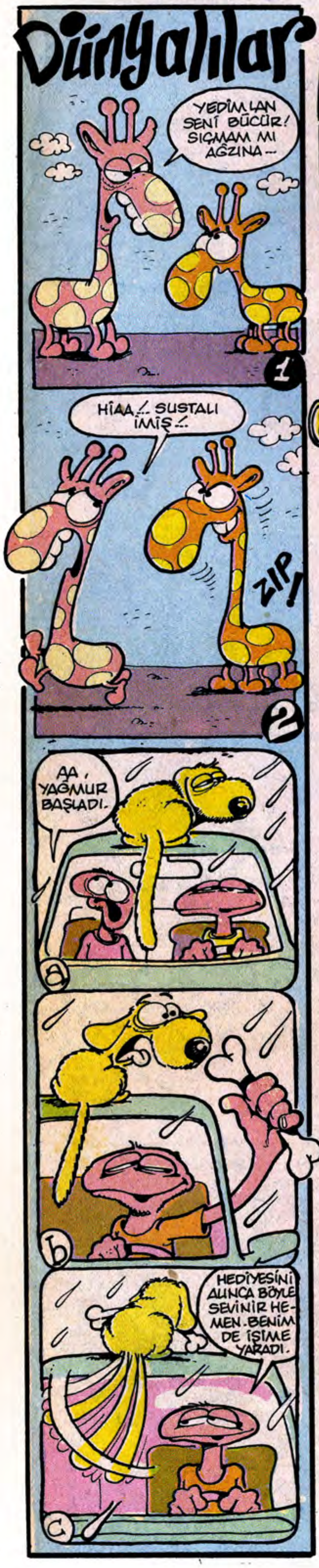
•••

Bu hafta Çatı bar- restorandaydım sevgili okurlar... Biraz Beyoğlu'nun uzağında... Asansöre bindim... Baktım bir ayna... Daha en üst kata çok var dedim. Nasıl olsa kafayı çektikten sonra kendi kendime konuşacak, çok zamanım olacaktı. Yolda çevirme olduğu için, maceralı bir yolculuktan sonra bara geldim... Barın sahibi Hasan abiyle tanışırız... Oturduk... Hasan abiye "Bir an önce sarhoş olayım da gideyim



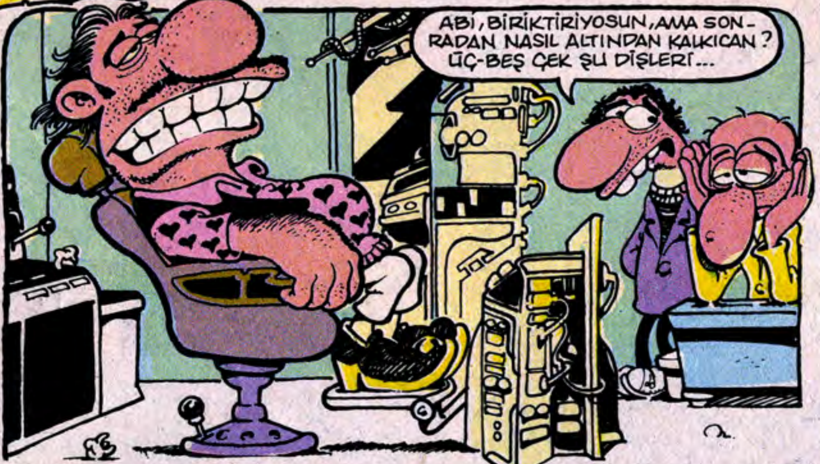
abi" dedim... Rakı ve meyvemizi söyledik... Hasan abiye "Ben notlarımı alayım sonra konuşuruz" dedim...
Çatı biraz farklı bir bar... Sürekli gelen belirli müşterileri var... Yalnız buraya gelenler var... Tabii restoran kimliği de önemli... Burası bar- restoran diye anılıyor... Müzik de hep aynı... Kalasik müzik, tangolar.İkinci dubleyi söyledim ve tam "Ne olacak bu benim halim?" diye düşünürken Hasan abi geldi. İyi ki geldi.. Ben de saksıları suluyordum.. Amma saksı ha?..
Müzisyenler çalıyor. Bakın siz şu sanatçıların güzelliğine... Madam Lidya... Piyanoda..Çatı barın sembolü... 75yaşında.Eski Rusların müzik alanında son temsilcisi... Madan Lidya'nın 50. Sanat Yılı kutlamaları, Çatı barda yapılacakmış... Madam Lidya'ya destek verilecekmiş...
Sadık Avcı, sayılı kemancılardan... Konservatuvar öğretim üyesi... Nuri Avcı akordeonda... Sadık beyin kardeşi... Baterist Halil... Sönmez Can operada sanatçı. Nefes nefese geldi alkışlar arasında meşhur "Natalie... Natalie"yi söyledi. Hemen ekleyelim.. Sadık Avcı, babadan müzisyen... Ve Alaskalı Sevinç... Hasan abinin anlattıklarından, en ilginci belki de... 14-15 yaşlarında Almanya'da turnedeyken, NATO'da görevli bir subay almış Kanada'ya götürmüş. 20 yıl kalmış. Sonra ülkemize dönmüş ama adı Alaskalı Sevinç kalmış...
Ve ben... İçiyorum, havuç yiyorum.. Görevli arkadaşlardan birine, fener yaktırıyorum. Harika bir olay... Biraz sonra Fener alayı da geliyor.Takalar geçiyor, allı yeşilli... Garsonlar geçiyor Yaşar, Bekir, Mustafa ve Kasım... Şef Turgay bey... Komiler Orhan, Abdullah, Hüseyin ve Kazım.. Bir ara garson arkadaşlardan biri önümdeki kül tablasını kapmak istiyor, direniyorum. Alıyor kül tablasını yenisiyle değiştiriyor. "Yapmayın, etmeyin ağalar" diyorum, dinleyen kim? Kasım "Biz anlamayız. Tek izmarit gördük mü, tablanın işi bitik" diyor...
Çok havuç yedim... Hafif çakırkeyiftim... Hasan abiyle vedalaştık. Fiyatlarını da verelim... Rakı 18 bin.. Akşam 8'e kadar % 40 tenzilatlı... Bira 14, viski 30, meyve 15, çerez-havuç 10 bin lira... İşte böyle bir bar... Sürekli kendini koruyan, geçmişle geleceği birarada yaşatan bir mekan... Ve doyumsuz yemekler... Çatı'ya bir uğrayın. Biraz dans derken içki, feneri unutmayın haa. Zararlı çıkmazsınız... Değişikliği yaşayın... Tünel'e gelmeden, İstiklal Cad. Permerci Sok. Barohan'ın en üst katı... Yaşamı mücadeleyle geçmiş, değerli insan, bir dost, yazılarını hayranlıkla okuduğum Emil Galip Sandalcı'yı kaybettik... Seni unutmayacağız hocam... Nur içinde yat... Hoşçakalın sevgili okurlar.

● MURTAZA GÜRKAN



Merhaba Sevgili Nüfus 2 dostları...

Bundan sonra Avni'de Nüfus 2 dışında Dıgıl'da da Rakım 30 ile karşınızda hoşluk yapacağız... Burada da Nüfus 2 ailesi ikinci yuvasını açıyor... çünkü aile üyelemiz öylesine çoğaldı ki Rakım 30 isimli bu yuvayı tutmamız şart olmuştu. Haydi bakalım, yıkalım perdeyi, eyleyelim viran



!...

Göz Kapağımızı Kanırtanlar:

* Gece ve Şehir- Robert De Niro, Jessica Lange
* Evde Tek Başına - Hani o ufak çocuk
* Lüküs Hayat - Ekerem Reşit Rey; Cemal Reşit Rey...
* Gönlümüzün katlanmadığı şeyler... (Göz görmezse, gönül katlanır)

: İade-i Taahhüt:

Hey...Eğer Avin'deki Nüfus 2'de bizi takip ediyorsanız bilirsiniz..Orada bize yazan, bizimle muhabbet eden, arayan,soran herkesle muhabbete biz de gireriz..Sizlerle de aynı muhabbet(Tabii keyfiniz bilir)Rakım 30'da sürdürmek isteriz...Yazın bize takılalım...

ENGEL TANIMAM!...

● MURAT ALPAY